

Durante este periodo la Asociación ha efectuado diferentes actividades de promoción y extensión de la entidad, destacándose las siguientes:

Se organizaron y realizaron con éxito las siguientes reuniones académicas:

- Durante agosto de 2011 organizamos, junto con Fundación Telefónica, el ciclo de conferencias **Medios Audiovisuales Soportes, formatos y narración; paradigmas de construcción de los nuevos relatos**. Dos conferencias fueron dictadas por los prestigiosos profesores Mario Carlón y Carlos Trilnick. Para seleccionar los otros dos conferencistas se realizó un concurso interno entre los socios de AsAECA.
- Los días 23 y 24 de septiembre 2011 organizamos, junto a la Facultad de Diseño y Urbanismo (UBA), el **1° Encuentro Comisión de Archivos y Patrimonio Audiovisual** Conservar para Encontrar / Recordar. Los archivos e instituciones representadas fueron: Canal 3 de La Pampa, Centro de Documentación Universidad Nacional de Córdoba, Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires MAMBA, Biblioteca FADU UBA, Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación, Dirección Nacional de Planeamiento, Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica ENERC; Instituto Universitario Nacional de Arte IUNA, Facultad de Filosofía y Letras UBA, Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional CINAIN, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo CPAU, Instituto Gino Germani UBA, Instituto Nacional de Tecnología Industrial INTI, Asociación Civil Memoria Abierta – Archivo Oral, Archivo de la Contaduría General de la Nación, Biblioteca INCAA, Museo de las Escuelas, Centro de Documentación e Investigación del Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, Biblioteca Popular Horacio Quiroga, Centro Cultural General San Martín y el Archivo Histórico Nacional . Cabe destacar también tuvimos la participación de representantes de New York University y UCLA y de la Universidad de Catalunya como así también varios docentes y estudiantes de distintas carreras de grado y posgrado.
- Del 7 al 12 de noviembre participamos en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata con dos actividades:  
**Escuela de espectadores.** Participaron de esta actividad los profesores Emilio Bernini y Eduardo Ruso. También se realizó un concurso para seleccionar los demás conferencistas entre los socios de AsAECA  
**Mesa “estudios de cine en Argentina”** a cargo de la Presidenta de AECA Dra. Clara Kriger y el presidente del Festival José Martínez Suárez. Allí, a instancias de una propuesta de la Asociación, se anunció que a partir del próximo año se premiará la producción de ensayos sobre cine argentino.
- Los días 17 y 18 de noviembre de 2011 auspiciamos y participamos activamente en el **Primer Encuentro Nacional de Equipos y Proyectos de Investigación sobre Cine y Audiovisual en Argentina**, organizado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

- El 1 de diciembre de 2011 organizamos, junto con Kino Palais, la Función Especial de Apertura del ciclo que durante 2012 estará dedicado al **cine y video experimentales de realizadores argentinos**. Esta actividad contó con la participación de personalidades del área como la realizadora Narcisa Hirsch y Ernesto Baca.
- Los días 5 y 6 de diciembre de 2011 auspiciamos y participamos de la mesa de apertura del **Simposio Iberoamericano de estudios comparados sobre cine: representaciones de los procesos revolucionarios en el cine argentino, brasileño y mexicano**, organizado por CiyNE - Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (UBA)

Todas estas actividades han arrojado un saldo muy positivo teniendo en cuenta, el aporte académico al área de estudios, la repercusión que han tenido y la excelente relación que entablamos con las instituciones mencionadas.

También debemos mencionar una actividad importante que se ha emprendido en este ejercicio y es el rediseño de la **página web** que nos ha permitido brindar más información y servicios.

#### Se concretaron las siguientes publicaciones:

- Revista Virtual Imagofagia: Números 3, 4 y 5 en [www.asaeca.org](http://www.asaeca.org)
- *Actas del 2do. Congreso Internacional de Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual* (ISBN: 978-987-25871-2-3 1) en [www.asaeca.org](http://www.asaeca.org)

#### Otras actividades realizadas:

- Organización del III Congreso de AECA en Córdoba: Durante este ejercicio se ha organizado el evento que contará con la apertura del reconocido académico Dr. Néstor García Canclini. También contaremos con la intervención de los doctores Pablo Corro de Chile y Mario Carlón de Buenos Aires, entre otros, así como la rectora de la Universidad de Córdoba e integrantes de los SRT de la provincia.  
El Congreso contará con los aportes de los subsidios otorgados por CONICET, FONCyT y Secyt-UNC. El reconocimiento de todas estas instituciones académicas hizo posible que pongamos en marcha el primer plan de becas de la entidad.
- Hemos sido admitidos en el Consejo Asesor de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional la conducción (CINAIN), con un representante junto al Museo del Cine. Es de destacar que este consejo está integrado por instituciones que tienen una larga tradición en el campo, por lo que estar allí con vos y voto implica el reconocimiento a la labor cumplida en estos años de trabajo.

- Firmaremos un convenio marco con la *Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina, FEISAL*, con el objeto de generar y llevar a cabo, en forma conjunta, programas o proyectos de cooperación y/o complementación de carácter académico, docente, científico técnico, de investigación y/o asistencia recíproca, en áreas de mutuo interés.
- Se estrecharon lazos con la asociaciones hermanas de Latino América, especialmente con la brasilera SOCINE, mediante la solicitud de participación de muchos de sus miembros en nuestro próximo Congreso.