

**II Jornadas Nacionales del Área de Investigaciones
en Cine y Artes Audiovisuales
del Instituto de Artes del Espectáculo**

***"El ecosistema audiovisual contemporáneo: actualidad,
antecedentes, tradiciones"***

Buenos Aires, Argentina, 5 y 6 de septiembre de 2019

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1543

Jueves 5 de septiembre

13hs. PANEL I – MÚSICA, CANCIONES Y AFECTOS EN EL AUDIOVISUAL

Comentarista: Ricardo Manetti

Depetris Chauvin, Irene - *La canción que no estaba allí. Archivos sonoros y derivas afectivas en Avanti Popolo y No Intenso Agora*

Corradi, Matías - *El soundtrack musical en el imaginario político-cultural juvenil del cine argentino contemporáneo*

Kohen, Héctor - *Las tribulaciones de Sombra Rey*

Piedras, Pablo - *El neoclasicismo tiene cara de remake. La función de la canción nuevaolera en las adaptaciones cinematográficas de Enrique Carreras y Palito Ortega de los años sesenta y setenta*

Rodríguez Riva, Lucía - *Convención de vagabundos (Rubén Cavallotti, 1965): Palito, Sandro y la "rebelión pacífica" operada a través de los medios.*

López, Mariana Soledad - *El musical argentino: Sandro y la música en el cine*

Refrigerio

16:15hs. PANEL II – CUERPOS, SEXUALIDADES Y GÉNEROS

Comentarista: Julia Kratje

Rodríguez Bozzani, Magdalena - *Desvelo erótico: levantamiento de la censura y la representación de los cuerpos en Noches sin Lunas ni Soles (José Martínez Suarez, Buenos Aires, 1984).*

Rata Zelaya, Valentina - *Figuración y visibilización del colectivo trans en el cine argentino contemporáneo. El caso de Breve historia del planeta verde (Santiago Loza, 2019).*

Trupia, Agustina - *Prácticas transformistas en la década del ochenta: entre el cine documental y la escena teatral.*

Giambartolomei, Martina - *El archivo familiar en el documental argentino: el caso de El silencio es un cuerpo que cae de Agustina Comedi.*

Valdez, María - *Quiero que me trates suavemente.*

19hs. CONFERENCIA - Mario Carlón: *La condición contemporánea de lo audiovisual. Transformación del sistema mediático y nuevos modos de circulación del sentido.*

Viernes 6 de septiembre

12hs. PANEL III – LA EXPANSIÓN DE LOS LÍMITES DEL AUDIOVISUAL

Comentarista: Carolina Soria

Accorinti, Tamara - *Una aproximación arqueológica a la convergencia de medios. Análisis de caso: Manuel García Ferré.*

Boido, Pablo Salvador - *Cine expandido contemporáneo argentino: dispositivos, memorias, archivo (2010-2018).*

Turzi, Ayelén - *Cine de género y regionalismo. El caso de Córdoba.*

Kruger, Clara - *La villa en la cárcel como matriz del imaginario creado en la serie El marginal.*

Khouri Santos, Macelle - *La ciencia en las narrativas seriadas infantiles brasileñas.*

Refrigerio

15hs. PANEL IV – EXHIBICIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO DEL AUDIOVISUAL

Comentarista: Marina Moguillansky

Broitman, Ana/Eseverri, Máximo - *Exhibición cinematográfica en Buenos Aires: tradición y conflicto en dos propuestas no comerciales.*

Ercolalo, Ricardo J. A. - *La Cancillería Argentina como canal de exhibición: el caso Tiempos de libertad (2013).*

Zylberman, Dana - *La figura del emprendedor cultural y su relevancia en el desarrollo cinematográfico argentino de las décadas de 1920 y 1930.*

Rodríguez Marino, Paula - *Tradiciones e innovaciones en el sistema audiovisual: Renovación y permanencias en las salas de cine.*

Kelly Hopfenblatt, Alejandro - *Distribuidores norteamericanos en el circuito fílmico porteño de los años '30.*

Paladino, Diana - *Usos y costumbres del consumo cinematográfico en las primeras décadas del siglo XX.*

18hs. CONFERENCIA – Luis García Fanlo: *La revolución del streaming y la reconfiguración de la industria y el consumo de series de televisión.*

19hs. CONFERENCIA – Cristina Siragusa: *Narrativas seriadas en dos tiempos (2010-2019): televisualidad, políticas públicas y política-de-la-ficción.*

Comisión Organizadora del Instituto Artes del Espectáculo

Dr. Jorge A. Dubatti, Director

Lic. María Natacha Koss, Secretaria Académica

Dra. Clara Kriger, Coordinadora del Área de Cine y Artes Audiovisuales

Dr. Pablo Piedras

Dra. Malena Verardi

Dr. Alejandro Kelly Hopfenblatt

Dra. Lucía Rud

Lic. Viviana Montes

Lic. Dana Zylberman