

SEGUNDA CIRCULAR

VII CONGRESO INTERNACIONAL AsAECA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

**Nuevas formas del Cine y del Audiovisual:
Géneros, Afectos, Identidades y Política**

Del 22 al 25 de abril de 2020

**Lugar: Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión
Universidad Nacional de Tucumán
Yerba Buena, Tucumán, Argentina**

La Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) convoca a investigadores, docentes, críticos y estudiantes a participar en la séptima edición de su congreso internacional, que se llevará a cabo desde el 22 hasta el 25 de abril de 2020 en la Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión de la Universidad Nacional de Tucumán.

Aviso de prórroga y fechas importantes:

- Prórroga para el envío de resúmenes: **21 de septiembre de 2019.**
- Comunicación de aceptación de propuestas: **15 de octubre de 2019.**
- Fecha límite para el pago de la inscripción bonificada: **31 de octubre de 2019.**
- Fecha límite para el envío de ponencias para publicación en Actas: **1 de diciembre de 2019.**
- Fecha límite para el envío de ponencias para participar en la mesa correspondiente: **1 de marzo de 2020.**

Actividades especiales y ciclos de proyecciones:

- **FOCO 1. GERARDO VALLEJO:** coordinado por Mariano Mestman, Fabiola Orquera, Verónica Ovejero y Magdalena Franco Paz.
- **FOCO 2. JORGE PRELORÁN:** coordinado por Javier Campo y Pedro Gómez.
- **Simposios y paneles:** más información en próxima circular.

Mesas preconstituidas:

Se aceptarán propuestas de mesas preconstituidas con cuatro expositores por bloque. Si estas mesas constan de más integrantes, se agruparán en los bloques que fueran necesarios. Cada expositor/a participante debe realizar su inscripción de forma individual seleccionando el mismo eje temático que sus colegas. Los/las coordinadores/as de la mesa deberán enviar un mensaje a casaeca2020@gmail.com señalando el título general de esta y los nombres de las personas que la integran. La organización del congreso se reserva el derecho de sumar expositores cuyos resúmenes revistan afinidad temática, siempre que tras el proceso de registración definitivo existan vacantes en las mesas.

Pautas para la presentación de ponencias individuales y mesas preconstituidas:

El resumen constará de no más de 200 palabras con formato a un espacio y medio, en documento de Word con fuente Times New Roman, tamaño 12, consignando pertenencia institucional y mail de contacto. El documento se denominará con el número del eje temático más el apellido del autor/a o del primer autor mencionado (ejemplo: Eje1-González). El envío se hará exclusivamente a través del correo: casaeca2020@gmail.com

Se aceptarán hasta dos trabajos por autor/a, ya sea como participante individual o en coautoría. En este último caso, los trabajos deberán cargarse en ejes diferentes. Se solicita indicar los recursos tecnológicos que se requerirán para la presentación. No existen límites a la cantidad de coautores por trabajo, pero se subraya que todos deberán abonar la inscripción y registrarse de forma individual. Los coautores de un mismo trabajo deberán subir idénticos títulos y resúmenes a la plataforma mencionada. Los idiomas aceptados para las exposiciones son el castellano y el portugués.

Las ponencias tendrán un máximo de 10 páginas, incluyendo cuadros, gráficos y/o imágenes, bibliografía y citas, en documento Word, fuente Georgia, cuerpo 11,5 y formato de página A4. El tiempo de exposición será de 15 minutos (6 páginas aproximadamente). Las propuestas presentadas serán sometidas a evaluación. La Comisión Organizadora del Congreso Internacional AsAECA 2020 comunicará individualmente por correo electrónico la aceptación o el rechazo de las propuestas. Una vez aceptadas las propuestas, las ponencias completas deberán ser enviadas antes del 1 de diciembre de 2019, si es que el/la autor/a desea su inclusión en las Actas del Congreso, o antes del 1 de marzo de 2020 para confirmar su participación en la mesa temática. A los efectos de la publicación de las ponencias en Actas, los autores deberán expresar previamente su consentimiento por escrito.

Ejes temáticos:

1. Estudios de géneros y sexualidades: pasado y presente en el cine y el audiovisual.
2. Escritura sobre cine: perspectivas, alcances y límites de la crítica y de las miradas historiográficas.
3. Estudios visuales, estudios culturales y estudios sobre cine: zonas de convergencia y divergencia.
4. Archivos audiovisuales: políticas de preservación, restauración y redes institucionales.
5. Cine y video experimentales: manifestaciones históricas y actuales.
6. El universo acústico: música y sonido en el cine y el audiovisual.
7. Imágenes de lo real: el documental contemporáneo.
8. Cine latinoamericano: mundos ficcionales e imaginarios sociales.

9. Narrativas actuales: series de televisión e imaginarios en torno a la audiovisualidad ampliada.
10. Problemas sociales y políticos en el audiovisual contemporáneo.
11. Cine de Museo/Cine instalado. Aportes de la Teoría Crítica.
12. Documentales y ficciones en el cruce con las artes escénicas y performáticas.
13. Vanguardias históricas, neovanguardias y formas vanguardistas en la actualidad.
14. Los cines regionales: disputas políticas y culturales en el cine argentino.
15. Afectos, identidades y memorias en el cine contemporáneo.
16. Educar la mirada: el cine, el audiovisual y los procesos de enseñanza.
17. El estudio de los públicos, los consumos audiovisuales y las instancias de recepción.

Presentación de libros:

Como parte de los [Beneficios que otorga la membresía de AsAECA](#), el Congreso Internacional pone a disposición de sus socios y socias espacios en su programación para la presentación de libros y revistas especializadas en el campo de estudios sobre cine y audiovisual, así como también stands para la difusión de publicaciones.

Inscripción bonificada:

Los/as expositores/as que realicen el pago antes del **31 de octubre de 2019** obtendrán un descuento considerable en la inscripción al evento. Los costos de las inscripciones que se efectúen con posterioridad al 31 de octubre de 2019 serán informados en futuras circulares.

Pago anticipado de la inscripción (con descuento hasta el 31/10/2019):

Aranceles pago anticipado		Profesionales	Estudiantes de Posgrado	Extranjeros	Estudiantes de grado
Expositor + Membresía* (2 años: 2020-2022)		\$ 3000	\$ 2200	U\$D 130	Gratis (sin certificado) \$ 300 (con certificado)
Asistente + Membresía* (2 años: 2020-2022)		\$ 2600	\$ 1900	U\$D 120	Gratis (sin certificado) \$ 300 (con certificado)
No socio expositor (inscripción sin membresía)		\$ 2600	\$ 1900	U\$D 120	Gratis (sin certificado) \$ 300 (con certificado)
No socio asistente (inscripción sin membresía)		\$ 1200	\$ 800	U\$D 120	Gratis (sin certificado) \$ 300 (con certificado)

* En todos los casos el dinero no es reembolsable. La membresía de AsAECA comprende el plazo del 1 de abril de 2020 hasta el 31 de marzo de 2022. La misma permite acceder a todos los beneficios de la Asociación, que pueden consultarse en la siguiente dirección: <http://asaeca.org/socios/>

Cómo realizar el pago:

Pago mediante transferencia o depósito bancario (solo para participantes y asistentes residentes en Argentina; quienes residen en el exterior deben realizar el pago a través de los enlaces indicados en la tabla, que conduce al sitio PayU).

Datos de la cuenta:

BBVA Francés. Cta. Corriente \$ 007-009403/3

CBU correspondiente a la cuenta es: 0170007720000000940339

AECA. CUIT: 30-71152501-3

Importante: Una vez realizada la transferencia o el depósito bancario, **SE DEBERÁ ENVIAR EL RESPECTIVO COMPROBANTE A TESORERIAASAECA@GMAIL.COM, INDICANDO LA CATEGORÍA ABONADA, JUNTO CON EL NÚMERO DE CUIL/CUIT.** Esta es la única manera de asegurarse de que el pago quede registrado correctamente. En todos los casos se emitirán facturas a nombre de los participantes. A todos aquellos que necesiten que la factura sea confeccionada con otros datos (proyectos financiados, universidades, etcétera), es preciso que brinden esta información al momento de enviar el comprobante: la factura no podrá ser modificada una vez que se haya realizado.

Presidente Honorífico: Eduardo Russo

Pablo Piedras (UBA-Argentina), Marcela Visconti (UBA-Argentina), Mariné Nicola (UNL-Argentina).

Presidente: Fabián Soberón

Comité Científico: Ana Laura Lusnich (UBA-Argentina), Clara Kriger (UBA-Argentina), Alejandra Rodríguez (UNQ-Argentina), Gonzalo Aguilar (UBA-Argentina), Élide Moreyra (UNR-Argentina), Mónica Villarroel (CNC-Chile), Mariano Mestman (UBA-Argentina), Wolfgang Bongers (Universidad Católica de Chile), Georgina Torello (UdelaR, Uruguay), Andrés Denegri (UNTREF-Argentina), Mariel Szlifman (FUC-Argentina), Yamila Volnovich (UBA-Argentina), Clara Garavelli (University of Leicester, UK), Cynthia Tompkins (Arizona State University),

Conferencistas principales:

Angela Prysthon (Universidad Federal de Pernambuco)

Lucrecia Martel (Cineasta)

Dominique Nasta (Université Libre de Bruxelles)

Ana Laura Lusnich (Universidad de Buenos Aires)

Natalia Taccetta (Universidad Nacional de las Artes)

Yamila Volnovich (Universidad del Cine)

Contacto e inscripción:

casaeca2020@gmail.com

comunicacionasaeca@gmail.com

<http://asaeca.org/>