



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

Ciclo de encuentros entre investigadorxs y realizadorxs.

## **Caminos de Norte a Sur.**

*Lo regional en el cine argentino y latinoamericano.*

Este tercer ciclo de encuentros se propone una continuación en las indagaciones que rigen nuestro estudio sobre los cines regionales. En esta ocasión nos interesó reforzar las miradas en Argentina, pero también en Latinoamérica. Las preguntas que nos guían son: ¿Qué se espera de los cines regionales en el siglo XXI? ¿Qué relaciones propician o discuten los cines regionales en torno a los conceptos de localidad, región o nación? ¿Pueden estos cines ser urbanos y cosmopolitas o deben perpetuar presupuestos sobre las identidades regionales consolidadas por las instituciones política, económica y cultural a lo largo de los años? ¿Cómo recuperar y poner en valor la historia de los cines regionales, olvidada y negada a lo largo del tiempo? Con el fin de problematizar estas cuestiones, organizamos una serie de intercambios entre realizadorxs, docentes y programadores del quehacer audiovisual e investigadorxs. Tomaremos como punto de partida la trayectoria y los lazos de estas personalidades en su localidad, para luego abordar la temática más amplia del cine en las distintas regiones y conversar sobre un film específico del realizador invitado.

**Lunes 14 de junio 18 hs.**

"Recreando el cine marplatense. Entre la gestión cultural y la realización cinematográfica." Diálogo entre Jimena Trombetta y Miguel Monforte. Modera: Iván Morales.

**Lunes 23 de agosto 18 hs.**

"La construcción fílmica de una identidad serrana. Durango en el cine de Juan Antonio de la Riva". Diálogo entre Álvaro Vázquez Mantecón y Juan Antonio de la Riva. Modera Javier Cossalter.

**Lunes 4 de octubre 18 hs.**

"Una óptica autoral situada en la identidad provincial: el cine de Maximiliano Schonfeld" Diálogo entre Alicia Aisemberg y Maximiliano Schonfeld. Modera: Jimena Trombetta.

**Vía Zoom- Inscripción previa al mail: [grupo.ciyne@yahoo.com](mailto:grupo.ciyne@yahoo.com). (Cupos limitados)**

*Coordinadores: Javier Cossalter, Iván Morales y Jimena Trombetta.*

*Co-organizan: Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CiyNE) -Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz"-, Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) y Red de Investigadores sobre Cine Latinoamericano (RICiLa).*

