



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Humanas

VIII CONGRESO AsAECA

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

Cartografías del devenir

Territorios, Prácticas, Políticas y Lenguajes

Del 26 al 30 de Abril de 2022

Lugar: Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Villa María

Córdoba – Argentina

**Modalidad Mixta**

**Cuarta Circular**

### **1.- Modalidades de participación: ENCUESTA sobre forma de asistencia al Congreso**

El **VIII Congreso Internacional de AsAECA** que se realizará en la ciudad de Villa María (Córdoba, Argentina) ofrece la oportunidad de participar de manera mixta (virtual y/o presencial) a sus participantes. A los fines de la organización de las actividades, especialmente la constitución de las mesas de ponencias, necesitamos conocer cómo están programando la **asistencia** por lo que les solicitamos que completen el siguiente **formulario** antes del **21 de marzo de 2022** para que la Comisión Organizadora pueda planificar de manera más precisa el desarrollo del encuentro. La respuesta a este cuestionario se considerará una confirmación para ser incluidxs en el Programa Académico del Congreso.

[Encuesta Forma de Participación en el Congreso](#)

### **2.- Presentación de publicaciones**

Como parte de los [Beneficios](#) que otorga la membresía de AsAECA, el Congreso Internacional pone a disposición de sus socios espacios en su programación para la presentación de libros y revistas especializadas en el campo de estudios sobre cine y audiovisual, así como también stands para la difusión de publicaciones. Quienes deseen participar les solicitamos que completen el siguiente formulario que estará disponible hasta el **21 de marzo de 2022**.

[Presentación de Publicaciones](#)

### **3.- Novedades institucionales: PANTALLA AsAECA**

En esta edición del Congreso se exhibirá por primera vez una muestra de trabajos realizados por estudiantxs de grado y/o posgrado en el marco de la producción académica de alguna de las



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Humanas

instituciones de pertenencia de socixs de AsAECA. Quienes deseen participar les solicitamos que completen el siguiente formulario que estará disponible hasta el **21 de marzo de 2022**. La Asociación conformará una comisión ad hoc para la evaluación de las propuestas.

[Formulario de postulación para la Muestra Pantalla AsAECA](#)

#### 4.- Inscripción Socixs de AsAECA

Para quienes deseen conocer los pasos para completar la membresía como socix de AsAECA pueden consultar [AQUI](#). En el caso de **estudiantxs de grado** que han presentado ponencia en el Congreso y que no tienen que abonar la inscripción es **indispensable** completar el siguiente [Formulario de Inscripción SOCIXS](#)

#### 5.- Redes sociales: Rumbo a Villa María

Hemos generado un facebook y un instagram en el que se compartirá información sobre los avances del Congreso, al tiempo que permitirá establecer una relación más directa entre lxs participantxs. **Rumbo a Villa María** busca promover el re-encuentro, que podamos recuperar esa energía vital de compartir espacios que necesitamos después de dos años de aislamiento y distanciamiento.

[Rumbo a Villa María - Facebook](#)

[Rumbo a Villa María - Instagram](#)

#### 6.- Villa María: Alojamiento, Gastronomía y Transporte

Pueden acceder a la información de [Alojamiento Seguro en Villa María](#), [Gastronomía en Villa María](#), [Transporte en Villa María](#) para planificar su viaje al VIII Congreso de AsAECA.

#### 7.- Publicación de Ponencias en Actas

La presentación de ponencias para publicar en Actas se ha prorrogado hasta el **7 de marzo** inclusive. No es obligatorio enviar los trabajos para participar en el programa académico del Congreso.

Consultas: [congresoasaeca2022@humanas.unvm.edu.ar](mailto:congresoasaeca2022@humanas.unvm.edu.ar)

**Presidente Honorífica**

Liliana Guillot

**Presidente**

Cristina Andrea Siragusa



**Universidad  
Nacional  
Villa María**

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
**Humanas**

#### **Comité Científico**

Gustavo Aprea (Universidad Nacional de las Artes) José Borello (CONICET - Universidad Nacional General Sarmiento - Universidad Nacional de Rafaela) Belén Ciancio (CONICET / CCT Mendoza) María del Carmen De Lara (Escuela Nacional de Artes Cinematográficas/Universidad Nacional Autónoma de México – FEISAL) Carmen Guarini (CONICET - Universidad de Buenos Aires – DAC) Carolina Justo Von Lurzer (CONICET - IIGG-Universidad de Buenos Aires - Observatorio PIRCA) Clara Kriger (IAE - Universidad de Buenos Aires) Ana Laura Lusnich (CONICET - Universidad de Buenos Aires) Mariano Mestman (CONICET - Universidad de Buenos Aires) Pedro Klimovsky (Universidad Nacional de Villa María – Universidad Nacional de Córdoba) Eduardo Russo (Universidad Nacional de La Plata) Cynthia Tompkins (Arizona State University – Imagofagia) Ximena Triquell (FA y FfyH-Universidad Nacional de Córdoba – Toma Uno) Lauro Zavala (UAM Xochimilco)

#### **Comisión Organizadora**

Paula Asís Ferri, Roberto Caturegli, Alejandro R. González y Eric Muzart. Diseño Gráfico: Henry Garro (Secretaría de Comunicación Institucional UNVM).