

Durante este periodo la Asociación ha efectuado diferentes actividades de promoción y extensión de la entidad, destacándose las siguientes:

Se organizaron y realizaron con éxito las siguientes reuniones académicas:

- Ciclo de exposición de tesis de posgrado sobre temas relacionados con el cine y audiovisuales, 2009. Participaron en el ciclo como expositores los doctores David Oubiña, Ana Laura Lusnich y Clara Kriger; y como comentaristas los doctores Santos Zunzunegui y Mariano Mestman, y el Lic. Gustavo Aprea.
- Primer Congreso realizado en Tandil, junto con la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, en junio 2009.
- “Foro Nacional del Cine Argentino como Problemática de Identidad en los comienzos del Siglo XXI”. Organizada junto con Universidad Nacional de Villa María (Córdoba), Villa María, octubre 2009.
- “Jornadas de estudio sobre cine y sociedad”, Pre II Jornada ASAECA 2010, organizadas junto con el Centro de Estudios Culturales CIECEC, FHUC, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, en abril de 2010.
- II Congreso Internacional realizado en Buenos Aires, junto con la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de General Sarmiento, en octubre de 2010.

Se concretaron las siguientes publicaciones:

- Revista Virtual Imagofagia: Números 1, 2 y 3 en www.asaeca.org
- *Teorías y prácticas audiovisuales. Actas del 1er. Congreso Internacional de ASAECA*, Moguillansky, Marina; Andrea Molfetta; Miguel A. Santagada (comp.), Buenos Aires: Editorial Teseo, (ISBN 978-987-1354-59-7), 2010
- *¿Qué he hecho yo para merecer esto? Guía para el investigador de medios audiovisuales en la Argentina*, coordinada por Silvia Romano y Gonzalo Aguilar, Buenos Aires: ASAECA, (ISBN 978-987-25871-0-9), 2010.

Otras actividades realizadas:

- Se realizó un concurso para elegir el isotipo y logotipo de nuestra Institución, en colaboración con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, el Centro Audiovisual-Mediateca FADU/UBA y la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido FADU/UBA. Por ello el isotipo y logotipo que obtuvieron el primer premio se ha convertido en los signos que identifican a nuestra institución.
- Se efectuaron contactos con las autoridades del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y del Museo del Cine de la Ciudad de Buenos Aires para la presentación de la Asociación e inicio de relaciones que propendan al trabajo conjunto.
- Se estrecharon lazos con la asociación hermana brasilera SOCINE mediante la participación de muchos de sus miembros en nuestros Congresos y también con la presencia de su presidente Dr. Denilson Lopes como orador en nuestro Congreso de 2008.
- Se estrecharon lazos con la asociación hermana mexicana SEPANCINE mediante la participación de un integrante de nuestra Asociación en el Encuentro académico organizado en México (2008) y también con la presencia de su presidente Dr. Lauro Zavala como orador en nuestro Congreso de 2008.
- Tuvimos la participación en nuestras reuniones académicas, en calidad de oradores, de importantes estudiosos del área a nivel internacional como los doctores Marina López Díaz, Paulo Antonio Paranagua, Ismael Xavier y Santos Zunzunegui Diez.
- Se está rediseñando nuestro sitio web con el objetivo de brindar más y mejores servicios a los socios en las secciones agenda, biblioteca, etc.
- Se hizo un acuerdo con la Fundación Telefónica para que cuatro de nuestros socios realicen conferencias sobre temáticas relacionadas con el audiovisual durante el mes de agosto de 2011.
- Está en la etapa final el proceso de acuerdo con la Secretaría de Políticas Universitarias (dependiente del Ministerio de Educación de la

nación) para realizar, junto a la Universidad Nacional de Rosario, un concurso de ponencias sobre cine argentino para estudiantes de posgrado, a nivel nacional, que se llevará a cabo entre octubre y diciembre de 2011 aproximadamente.