



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

La imagen que marcó mi vida

Representaciones de la dictadura y de la posdictadura en la obra del
afichista Hugo Penelas

Jueves 4 de agosto al viernes 26 de agosto de 2022

Muestra realizada en el Centro Cultural Universitario Paco Urondo

Idea general: Ana Laura Lusnich, Federico Penelas y Diego Penelas. *Dirección:* Ana Laura Lusnich, Jorge Sala, Fabio Fidanza. *Equipo curatorial:* Victoria Lencina, Iván Morales, Liza Nannetti y Ramiro Pizá.

Catálogo de la muestra

Dirección general: Ana Laura Lusnich. *Producción de imágenes:* Liza Nannetti. *Producción de textos:* Fabio Fidanza, Victoria Lencina, Ana Laura Lusnich, Iván Morales, Liza Nannetti, Ramiro Pizá y Jorge Sala. *Relevamiento de los afiches de Hugo Penelas:* Fabio Fidanza, Ana Laura Lusnich e Iván Morales.

Agradecimientos

A Nicolás Lisoni, director del Centro Cultural Universitario Paco Urondo (FFyL, UBA); a Natalia Pineau, curadora, a Fernanda Guerra, productora, y al equipo de profesionales del CCPU que colaboraron en la realización de la exhibición.

A Matías Cordo, subsecretario de Publicaciones (FFyL, UBA), a Julieta Golluscio (Sección Extensión, Subsecretaría de Publicaciones, FFyL, UBA) y a los editores y diseñadores que concretaron el catálogo.

A Daniel Speranza y Ricardo Ciccone, colegas de Hugo Penelas.

A Paola Melissa Ferraris, artista visual.

A Francisco Noriega, por haber realizado el audiovisual que acompaña la muestra.

La muestra cuenta con el auspicio de las siguientes instituciones

Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA); Asociación de Dibujantes de Argentina (ADA); Departamento de Artes, Facultad de Filosofía y Letras (UBA); Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (ENERC); Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz", Facultad de Filosofía y Letras (UBA), y Red de Investigadores sobre Cine Latinoamericano (RICiLA).



ASOCIACIÓN
DE DIBUJANTES
DE ARGENTINA



IHAAL



La imagen que marcó mi vida

Representaciones de la dictadura y de la posdictadura en la obra del afichista Hugo Penelas

Jueves 4 de agosto al viernes 26 de agosto de 2022

Actividades especiales

Jueves 4 de agosto, 18hs:

-*Apertura de la muestra.* Con la participación de Ricardo Manetti (Decano de la Facultad de FFyL, UBA), Nicolás Lisoni (Director del Centro Cultural Universitario Paco Urondo, FFyL, UBA), Ana Laura Lusnich (Codirectora de la exposición), Federico y Diego Penelas (hijos de Hugo Penelas).

-*Presentación musical “Afiches, estrellas, memoria”.* A cargo de los músicos Sebastián Espósito y Diego Penelas. Con la participación de Federico Penelas.

-Con la presencia del artista visual Luis Leguizamón, quien obsequiará una serigrafía de recuerdo a los asistentes.

Jueves 11 de agosto, 17hs y 18.30hs:

-*Visita guiada a especialistas en cine y audiovisual* (17hs).

-*Visita guiada a estudiantes de colegios secundarios* (18.30hs).

Con la coordinación de Victoria Lencina, Iván Morales, Liza Nannetti y Ramiro Pizá (Integrantes del equipo curatorial de la muestra).

Jueves 18 de agosto, 18hs:

-*Conversatorio Cine argentino de los años setenta y ochenta: narrativas e imágenes de una época en conflicto.* Con la participación de María Inés Teyssié (Directora de fotografía), Mónica Villa (Actriz) y Manuel Callau (Actor). Con la coordinación de Fabio Fidanza y Jorge Sala (Codirectores de la exposición).

-*Presentación del catálogo de la muestra.* Con la presencia de Matías Cordo (Subsecretario de Publicaciones (FFyL, UBA) y Ana Laura Lusnich (Directora general del catálogo).