

# XIV SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

## DEMOCRACIA 40 años

Debates y reflexiones desde el presente



### EJE TEMÁTICO 7. Arte, política y memoria

**Mesa 41:** Pensar el cine documental de derechos humanos: balances, miradas y aportes

#### Exponen:

**Javier Campo.** Luchas obreras en el documental político: el caso argentino (1968-1976).

**Victoria García.** Figuraciones de la verdad jurídica en torno al terrorismo de Estado en el documental cinematográfico reciente. Notas sobre El juicio, de Ulises de la Orden (2023).

**Daniel Miranda Acuña.** La búsqueda de los desaparecidos: Cine de los afectos en el documental argentino de las segundas generaciones

**Mariné Nicola.** Narrativas audiovisuales sobre juicios por violación a los derechos humanos en Argentina: entre la política y la memoria.

**Lior Zylberman.** Genocidio y Cine Documental. La representación de los espacios de exterminio.

**Coordinan:** Maximiliano de la Puente y Matías Scheinig

**Fecha:** sábado 30 de septiembre / 16.30hs.

**Lugar:** Sala 7 / Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
(Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos - Ex ESMA).  
Av. Del Libertador 8151 - CABA

**Programa en:** <http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2022/12/seminario2023.php>

