

XIV SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

DEMOCRACIA 40 años

Debates y reflexiones desde el presente



EJE TEMÁTICO 7. Arte, política y memoria

Mesa 41: Pensar el cine documental de derechos humanos: balances, miradas y aportes

Exponen:

Javier Campo. Luchas obreras en el documental político: el caso argentino (1968-1976).

Victoria García. Figuraciones de la verdad jurídica en torno al terrorismo de Estado en el documental cinematográfico reciente. Notas sobre El juicio, de Ulises de la Orden (2023).

Daniel Miranda Acuña. La búsqueda de los desaparecidos: Cine de los afectos en el documental argentino de las segundas generaciones

Mariné Nicola. Narrativas audiovisuales sobre juicios por violación a los derechos humanos en Argentina: entre la política y la memoria.

Lior Zylberman. Genocidio y Cine Documental. La representación de los espacios de exterminio.

Coordinan: Maximiliano de la Puente y Matías Scheinig

Fecha: sábado 30 de septiembre / 16.30hs.

Lugar: Sala 7 / Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
(Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos - Ex ESMA).
Av. Del Libertador 8151 - CABA

Programa en: <http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2022/12/seminario2023.php>

