



AsAECA
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS
SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

15 ANIVERSARIO
2008 • 2023



IX CONGRESO 2024 AsAECA

5ta circular

Apertura de inscripción

IX CONGRESO AsAECA

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

El destino de las imágenes

**Escenarios posibles para el cine y el audiovisual ante la emergencia de las
multipantallas**

Del 13 al 16 de marzo de 2024

Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina

Declarado de interés cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación (MC N° 644/23).

Declarado de interés académico por la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

Declarado de interés cultural por el Departamento de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

La Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) convoca a investigadoras/es, docentes, críticas/os, estudiantes y a las/los diversas/os integrantes del campo cinematográfico y a audiovisual a participar en la novena edición de su Congreso Internacional, que se realizará desde el **13 hasta el 16 de marzo de 2024**. En esta oportunidad **la organización del encuentro estará a cargo de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Facultad**

www.asaeca.org



15 ANIVERSARIO
2008 • 2023



de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Conferencistas principales y plenarios

Dr. **Vicente Benet** (Universitat Jaume I de Castellón)

PhD. **Ana Forcinito** (Universidad de Minnesota)

Dr. **Mariano Mestman** (Universidad de Buenos Aires)

Lic. **Andrés Rossi** (Universidad Nacional de Rafaela)

Dra. **Daniela Treveri Gennari** (Universidad de Oxford)

<http://asaeca.org/congreso-asaeca/>

Atención: debido a que se han recibido más de cuatrocientas (400) propuestas de ponencias, que se suman a las demás actividades especiales, se ha decidido agregar un día al IX Congreso.

Fechas importantes:

- Pago anticipado: hasta el 15 de diciembre de 2023.
- Límite para el envío de ponencias para publicación en Actas: 5 de febrero de 2024.

Inscripción y membresía

Desde esta edición del Congreso se incluye una **tarifa diferenciada para aquellos expositores con membresía que no residen en la ciudad de realización del mismo, ni en el área cercana.**

Pago anticipado (hasta el 15 de diciembre de 2023)

Congreso 2024 + Membresía	Valor residentes en Argentina		Valor residentes en otros países latinoamericanos	Valor residentes en países no latinoamericanos
Expositor/a con membresía 2024-2026	\$17.000	No residentes en AMBA / Estudiantes de posgrado \$13.500	80USD	100USD
Expositor/a sin membresía	\$14.500	Estudiantes de posgrado \$11.000	70USD	90USD

Asistentes y estudiantes de grado residentes en la Argentina sin cargo.				
Pago posterior al 15 de diciembre de 2023				
Congreso 2024 + Membresía	Valor residentes en Argentina		Valor residentes en otros países latinoamericanos	Valor residentes en países no latinoamericanos
Expositor/a con membresía 2024-2026	\$21.000	No residentes en AMBA / Estudiantes de posgrado \$17.000	100USD	120USD
Expositor/a sin membresía	\$18.000	Estudiantes de posgrado \$13.000	90USD	100USD
Asistentes y estudiantes de grado residentes en la Argentina sin cargo.				

Cómo realizar el pago:

Residentes en Argentina: Pago mediante transferencia o depósito bancario.

Datos de la cuenta:

BBVA Francés. Cta. Corriente \$ 007-009403/3

CBU correspondiente a la cuenta es: 0170007720000000940339

AECA. CUIT: 30-71152501-3

Residentes en el exterior: Deben realizar el pago a través de **PayPal** ingresando en el botón de pago que está disponible en <http://asaeca.org/congreso-asaeca/>.

Importante: Una vez realizada la transferencia o el depósito bancario, **SE DEBERÁ ENVIAR EL RESPECTIVO COMPROBANTE A TESORERIAASAECA@GMAIL.COM, INDICANDO LA CATEGORÍA ABONADA, JUNTO CON EL NÚMERO DE CUIL/CUIT.** Esta es la única manera de asegurarse de que el pago quede registrado correctamente.

En todos los casos se emitirán facturas a nombre de los participantes. Es preciso brindar la información completa al momento de enviar el comprobante, sobre todo si es necesario **confeccionar la factura a nombre de proyectos financiados, universidades, etcétera.** La factura no podrá ser modificada una vez que se haya realizado.

LLAMADO A PONENCIAS

Quienes estén interesadxs en publicar sus trabajos en el libro de actas del Congreso deben manifestar antes del encabezado del texto la leyenda "Acepto Publicación" o, en caso contrario colocar, "NO Publicar" y enviar el texto teniendo en cuenta el siguiente formato:

- El trabajo completo deberá presentarse en **formato editable** de procesador de texto:

programa WORD u OPEN OFFICE. No se aceptarán trabajos en formato PDF.

- Tamaño de hoja A4
- **Márgenes:** superior 3,5 cm / inferior 2,5 cm / derecho 3cm / izquierdo 3 cm.
- **Tipografía general** para todo el texto: Georgia, regular, tamaño 11.
- **Interlineado:** 1,5 líneas.
- Las **notas al pie** deben realizarse con referencias numéricas consecutivas en tipografía Verdana, regular, tamaño 8.
- Los **idiomas** aceptados son el castellano, el portugués y el inglés.
- Las ponencias completas deberán ser enviadas hasta el **5 de febrero de 2024** a congresoasaeca2024@gmail.com

Ver la descripción completa de las mesas en este link:

<http://asaeca.org/wp-content/uploads/2022/12/Descripcion-completa-de-todas-las-mesas-tematicas.pdf>

Presidenta

Dra. Clara Beatriz Kriger

Comisión Organizadora

Dra. Ana Broitman, Dr. Javier Campo, Dra. Ana Laura Lusnich, Dr. Pablo Piedras.

Eduardo Cartoccio, Matías Corradi, Luciana Lopardo, Francisca Pérez Lence y Rodrigo Sebastián.

Comité Científico

De universidades argentinas: Dr. Gustavo Aprea (Universidad Nacional de las Artes); Dra. María Belén Ciancio (CONICET – Centro Científico Tecnológico Mendoza); Dr. Jorge Dubatti (CONICET- Universidad de Buenos Aires); Mag. Néstor Daniel González (Universidad Nacional de Quilmes); Dra. Carmen Guarini (CONICET- Universidad de Buenos Aires); Mag. Ana Mohaded (Universidad Nacional de Córdoba); Mag. Mariné Nicola (Universidad Nacional del Litoral); Dr. David Oubiña (CONICET- Universidad de Buenos Aires); Dr. Eduardo Russo (Universidad Nacional de La Plata).

De universidades extranjeras: Dr. Tomás Crowder-Taraborrelli (Soka University of America); Dra. Clara Garavelli (University of Leicester); Dra. Paula Halperín (State University of New York); Prof. María del Carmen De Lara (Escuela Nacional de Artes Cinematográficas/Universidad Nacional Autónoma de México – FEISAL); Dra. Nadia Lie (Katholieke Universiteit Leuven); Dr. Guilherme Maia (Universidad Federal de Bahía); Dr. Eduardo Morettin (Universidad de São Paulo); Dra. María Luisa Ortega (Universidad Autónoma de Madrid); Dr. Fernão Pessoa Ramos (Universidad Estadual de Campinas); Dra. Ana Rosas Mantecón (Universidad Autónoma Metropolitana); Mónica Villarroel (Universidad Alberto Hurtado).