



AsAECA
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS
SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

15 ANIVERSARIO
2008 • 2023



IX CONGRESO 2024
SAECA

7ma circular

Espacios, alojamiento solidario y fecha límite de pago

IX CONGRESO AsAECA

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

El destino de las imágenes

**Escenarios posibles para el cine y el audiovisual ante la emergencia de las
multipantallas**

Del 13 al 16 de marzo de 2024

Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina

Declarado de interés cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación (MC N° 644/23).

Declarado de interés académico por la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

Declarado de interés cultural por el Departamento de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

La Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) convoca a investigadoras/es, docentes, críticas/os, estudiantes y a las/los diversas/os integrantes del campo cinematográfico y a audiovisual a participar en la novena edición de su Congreso Internacional, que se realizará desde el **13 hasta el 16 de marzo de 2024**. En esta oportunidad la organización del encuentro estará a cargo de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

www.asaeca.org

<http://asaeca.org/congreso-asaeca/>

Las mesas, paneles y conferencias serán desarrolladas en dos sedes:

- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Centro Cultural Paco Urondo, 25 de mayo 201/217, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Santiago del Estero 1029, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Alojamiento:

La oferta de alojamientos en Buenos Aires es muy variada según los barrios y calidades.

El congreso se desarrollará en su mayor parte en la zona del microcentro, pero también el barrio de San Telmo está muy próximo. Seguidamente les indicamos algunos hoteles:

2 estrellas

- Hotel Regis (Lavalle 813)

<https://regishotel.com.ar/>

- La Fresque Hotel (Avenida De Mayo 984)

<http://lafresquehotel.com/index.php>

3 estrellas

- Esmeralda Palace Hotel (Esmeralda 527)

<https://esmeraldapalacehotel.com.ar/>

- Gran Hotel Argentino (Carlos Pellegrini 37)

<https://www.hotel-argentino.com.ar/>

4 estrellas

- HTL Urbano (Tucumán 451)



15 ANIVERSARIO
2008 • 2023



<https://htlhoteles.com/htlurbano/>

- Gardi Hotel & Suites (Esmeralda 726)

<https://www.gardihotel.com/>

Alojamiento solidario:

Para lxs socixs de AsAECA se abre un formulario para que quienes deseen ofrecer espacio gratuito para colegas (socixs) inscriptxs en el Congreso por las noches del 13 al 15 de marzo de 2024 puedan hacerlo (hasta el 15 de febrero).

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScytp6SJbftdfvEVtNCMVvGeuCE-mrQ4s8GvuI03W2aTcl-g/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

(Luego se confeccionará un formulario para que lxs socixs que viajen a Buenos Aires puedan inscribirse)

Fechas importantes:

- **Fecha límite de pago: hasta el 11 de febrero de 2024.** (Debido a que se debe confeccionar el programa y comunicar para que lxs participantes organicen su viaje)
- Límite para el envío de ponencias SOLO para publicación en Actas: 5 de febrero de 2024.

Inscripción y membresía

Desde esta edición del Congreso se incluye un subsidio a la **tarifa para aquellos expositores con membresía que no residen en la ciudad de realización del mismo, ni en el área cercana.**

La participación de los estudiantes de grado es gratuita, pero deben inscribirse en el siguiente formulario: <https://forms.gle/BUtiyB9DyaQi7bAr9>

Clarificación de categorías:

Resido en Argentina (Ciudad de Buenos Aires y Área Metropolitana de Buenos Aires)
Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2024-2026: \$21.000

Resido en Argentina (no vivo en Buenos Aires ni en AMBA)
Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2024-2026: \$17.000

Resido en Argentina (estudiante de posgrado, cualquier lugar del país)
Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2024-2026: \$17.000

Resido en Argentina (cualquier lugar del país)
Soy expositor/a en el Congreso pero sin membresía: \$18.000

Resido en Argentina (estudiante de posgrado, cualquier lugar del país)
Soy expositor/a en el Congreso pero sin membresía: \$13.000

Resido en Argentina (estudiante de grado, cualquier lugar del país)
Soy expositor/a en el Congreso: Sin cargo <https://forms.gle/BUtiyB9DyaQi7bAr9>

Resido en otros países de América Latina
Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2024-2026: 100 USD

Resido en otros países no latinoamericanos
Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2024-2026: 120 USD

Resido en otros países de América Latina
Soy expositor/a en el Congreso: 90 USD

Resido en otros países no latinoamericanos
Soy expositor/a en el Congreso: 100 USD

Soy asistente: Sin cargo (no es necesario inscribirse)

Pago posterior al 15 de diciembre de 2023 y hasta el 11 de febrero de 2024				
Congreso 2024 + Membresía	Valor residentes en Argentina		Valor residentes en otros países latinoamericanos	Valor residentes en países no latinoamericanos
Expositor/a con membresía 2024-2026	\$21.000	No residentes en AMBA / Estudiantes de posgrado \$17.000	100USD	120USD
Expositor/a sin membresía	\$18.000	Estudiantes de posgrado \$13.000	90USD	100USD
Asistentes y estudiantes de grado residentes en la Argentina sin cargo.				



AsAECA
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS
SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

15 ANIVERSARIO
2008 • 2023



Cómo realizar el pago:

Residentes en Argentina: Pago mediante transferencia o depósito bancario.

Datos de la cuenta:

BBVA Francés. Cta. Corriente \$ 007-009403/3

CBU correspondiente a la cuenta es: 0170007720000000940339

AECA. CUIT: 30-71152501-3

Residentes en el exterior: Deben realizar el pago a través de **PayPal** ingresando en el botón de pago que está disponible en <http://asaeca.org/congreso-asaeca/>).

Importante: Una vez realizada la transferencia o el depósito bancario, **SE DEBERÁ ENVIAR EL RESPECTIVO COMPROBANTE A TESORERIAASAECA@GMAIL.COM, INDICANDO LA CATEGORÍA ABONADA, JUNTO CON EL NÚMERO DE CUIL/CUIT.** Esta es la única manera de asegurarse de que el pago quede registrado correctamente.

En todos los casos se emitirán facturas a nombre de los participantes. Es preciso brindar la información completa al momento de enviar el comprobante, sobre todo si es necesario **confeccionar la factura a nombre de proyectos financiados, universidades, etcétera.** La factura no podrá ser modificada una vez que se haya realizado.

LLAMADO A PUBLICACIÓN DE PONENCIAS

Quienes estén interesados en publicar sus trabajos en el libro de actas del Congreso deben manifestar antes del encabezado del texto la leyenda "Acepto Publicación".

No es necesario enviar la ponencia si no quiere publicarla en las actas del Congreso.

Por favor, enviar el texto teniendo en cuenta el siguiente formato:

- El trabajo completo deberá presentarse en formato editable de procesador de texto: programa WORD u OPEN OFFICE. No se aceptarán trabajos en formato PDF.
- Tamaño de hoja A4
- Márgenes: superior 3,5 cm / inferior 2,5 cm / derecho 3cm / izquierdo 3 cm.
- Tipografía general para todo el texto: Georgia, regular, tamaño 11.
- Interlineado: 1,5 líneas.
- Extensión máxima: 15 páginas.
- Las notas al pie deben realizarse con referencias numéricas consecutivas en tipografía Verdana, regular, tamaño 8.
- Referencias bibliográficas: Sólo deben citarse aquellos trabajos que efectivamente sean utilizados por los/as autore/as para el desarrollo del trabajo, considerando libros, capítulos de libro y artículos en revistas. Las referencias bibliográficas y las fuentes editadas deberán insertarse en el texto, entre paréntesis y siguiendo el formato propuesto por la American Psychological Association (APA) que incluye el apellido del

autor/autores, el año de la publicación y el número de páginas –normas APA 2017, sexta edición. Ejemplo: Fernández (2017, p. 25). Las citas textuales deberán ir, en todos los casos, en letra regular y entre comillas. Cuando superen las cinco líneas de extensión, se colocarán fuera del párrafo, en letra cursiva, centradas y con sangría derecha e izquierda de 2 cm.

- Los idiomas aceptados son el castellano, el portugués y el inglés.

Las ponencias completas deberán ser enviadas hasta el 5 de febrero de 2024 a

congresoasaeca2024@gmail.com

Ver la descripción completa de las mesas en este link:

<http://asaeca.org/wp-content/uploads/2022/12/Descripcion-completa-de-todas-las-mesas-tematicas.pdf>

Presidenta

Dra. Clara Beatriz Kriger

Comisión Organizadora

Dra. Ana Broitman, Dr. Javier Campo, Dra. Ana Laura Lusnich, Dr. Pablo Piedras.

Eduardo Cartoccio, Matías Corradi, Luciana Lopardo, Francisca Pérez Lence y Rodrigo Sebastián.

Comité Científico

De universidades argentinas: Dr. Gustavo Aprea (Universidad Nacional de las Artes); Dra. María Belén Ciancio (CONICET – Centro Científico Tecnológico Mendoza); Dr. Jorge Dubatti (CONICET-Universidad de Buenos Aires); Mag. Néstor Daniel González (Universidad Nacional de Quilmes); Dra. Carmen Guarini (CONICET- Universidad de Buenos Aires); Mag. Ana Mohaded (Universidad Nacional de Córdoba); Mag. Mariné Nicola (Universidad Nacional del Litoral); Dr. David Oubiña (CONICET- Universidad de Buenos Aires); Dr. Eduardo Russo (Universidad Nacional de La Plata).

De universidades extranjeras: Dr. Tomás Crowder-Taraborrelli (Soka University of America); Dra. Clara Garavelli (University of Leicester); Dra. Paula Halperín (State University of New York); Prof. María del Carmen De Lara (Escuela Nacional de Artes Cinematográficas/Universidad Nacional Autónoma de México – FEISAL); Dra. Nadia Lie (Katholieke Universiteit Leuven); Dr. Guilherme Maia (Universidad Federal de Bahía); Dr. Eduardo Morettin (Universidad de São Paulo); Dra. María Luisa Ortega (Universidad Autónoma de Madrid); Dr. Fernão Pessoa Ramos (Universidad Estadual de Campinas); Dra. Ana Rosas Mantecón (Universidad Autónoma Metropolitana); Mónica Villarroel (Universidad Alberto Hurtado).