



II Jornadas Internacionales sobre la producción artística en

los Conurbanos

Artes, políticas y territorios

Bimodal

26 y 27 de septiembre de 2024



Obra de Alfredo Zapata, Laferrere, La Matanza.

Primera circular

Las Jornadas internacionales sobre la producción artística de los conurbanos, organizado por el Programa de Estudios de la Cultura (PEC), de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ); la Cátedra libre de estudios de la Cultura Popular Diego A. Maradona de la Universidad de San Isidro (USI); el Departamento de Artes Audiovisuales “Compañero Leonardo Favio” de la Universidad Nacional de las Artes (UNA); la Escuela Universitaria de Artes de Universidad Nacional de Quilmes (UNQ); el Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA), convocan a la presentación de ponencias para su segunda edición a realizarse de modo bimodal entre los días 26 y 27 de septiembre de 2024.

Desde su inicio en 2022 las jornadas se proponen como un espacio de diálogo e intercambio destinado a profesores, investigadores, artistas y artistas, en torno a los vínculos entre la producción de los distintos lenguajes artísticos y el territorio, específicamente, sobre la compleja y productiva noción del conurbano como una zona de pasaje, de frontera, de fertilidad creativa e innovación estética, pero también de margen y marginación.

Modalidad de participación: Las **mesas académicas** serán realizadas totalmente en forma **virtual** utilizando una plataforma de streaming a tal fin, y transmitiendo en vivo en el canal de YouTube de las Jornadas para público general.

Ejes temáticos:

1. El teatro, multicentralidad y procesos de descentralización
2. Editoriales, publicaciones y circuitos de distribución
3. Literatura y territorios
4. Imágenes y sonidos de los conurbanos
5. Conurbanos y digitalidad
6. Música desde el margen
7. Danzas y performances: corporeidades y tránsitos descentralizados
8. Poéticas en torno a lo viviente

Envío de propuestas

1- Se recibirán propuestas de Mesas hasta el **31 de junio inclusive**.

2- Se recibirán propuestas de ponencias para mesas conformadas desde el **07 de julio** hasta el **31 de julio inclusive**.

Cada propuesta debe incluir:

Título del trabajo. Eje en el que se inscribe. Afiliación institucional de cada autor/a Correo electrónico de cada coordinador. Resumen (entre 200 y 500 palabras). Mínima bibliografía sugerida (entre 5 y 10 entradas).

3- Las propuestas de paneles se recibirán únicamente a través del siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/1ZSGhpc83pkTVhNyRI-I9NPOsl0CFMPx3f_ZZO7CcmwA/edit

Una vez aceptados, los paneles serán difundidos con el objetivo de recibir resúmenes de posibles ponencias. Consultas: **conurbanosj@gmail.com**

Comité Académico:

Dr. Jorge Dubatti | IAE/FFyL/UBA

Dr. Enrique Del Precio | USI/UBA

Dra. Melina Ramos | IIAA/DAAV/UNA

Dr. Sebastian Russo | UNPaz

Dra. Valeria Spinetta | FCS/UBA/CONICET/UNDAV

Dra. Natalia Tacetta | IIAA/DAAV/UNA

Dr. Maximiliano Rúa | ICA/FFyL/UBA

Dra. María Florencia Blanco Esmoris | UNSAM, CIS-CONICET/IDES-UNTREF

Comité Organizador:

Lic. Cristian Accattoli | EUDA- UNQ

Mg. Conrado Beretta | IIAA/IUIMPC – DAAV – UNA

Mg. Martín Biaggini | UNAJ - USI

Dr. Jorge Dubatti | IAE-FILO-UBA

Organizan

- PEC Programa de Estudios de la Cultura, Universidad Nacional Arturo Jauretche.
- Cátedra libre de estudios de la Cultura Popular Diego A. Maradona (Universidad de San Isidro)
- Instituto de Investigación en Artes Audiovisuales (IIAA) - Departamento de Artes Audiovisuales “Compañero Leonardo Favio”, Universidad Nacional de las Artes.
- Escuela Universitaria de Artes, Universidad Nacional de Quilmes.
- Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Adhieren:

- UNDAV Universidad Nacional de Avellaneda
- UNPaz Universidad Nacional de José C. Paz
- UNIPE Universidad Pedagógica Nacional
- UNGS Universidad Nacional de General Sarmiento
- UNSaM Universidad Nacional de San Martín
- GT CLACSO Transiciones Justas y cuidado de la Casa Común
- CUDI Centro Universitario de Innovación La Matanza