

## **Conversatorio “*Pensar la tesis de postgrado: entre la investigación y la publicación*”**

**Viernes 26 de julio 18:00 Hs.**  
**Modalidad virtual vía Google Meet: agf-bgkk-nhr**

### **Programa**

#### **Presentación institucional:**

Dr. Javier Campo (presidente de ASAECA) y Mg. Daniel González (director del Dpto. de Cs. Sociales UNQ)

#### **La conversación con las tesis abordará 2 ejes temáticos**

##### **Eje 1) Experiencia de elaboración de la tesis**

Mg. Débora Kantor (Tesis ganadora: “Un judaísmo propio: sujetos, afectos y cartografías de lo judío en el cine argentino contemporáneo”).

Dra. Soledad Fernández Bouzo (Mención Especial: “Escenas de la cuestión ambiental en Argentina. El proceso de producción, circulación y uso de documentales ambientales y su impacto en la construcción socio-política del ambiente, 2007-2014”).

Mg. Mariel Balás (Mención Especial: “Transiciones audiovisuales en los ochenta y noventa. Los casos del Centro de Medios Audiovisuales de Uruguay y Telenálisis de Chile”).

Dra. Ana Karen Grüning (Mención Especial: “La política de las identidades narrativas. Transposiciones de mitologías populares en series de ficción federal producidas en Argentina con fomento de público”).

Intervención de lxs integrantes del Jurado: Dr. Jorge Sala, Dr. Cleopatra Barrios y Dr. Marcos Tabarozzi

##### **Eje 2) Proyección de la tesis al libro**

Introduce Esp. Carolina Abeledo. Editora y correctora de la Unidad de Publicaciones en Ciencias Sociales

Mg. Débora Kantor

Dra. Soledad Fernández Bouzo

Mg. Mariel Balás

Dra. Ana Karen Grüning

**Diálogo y preguntas de los asistentes**

**Comentarios conclusivos**

**Organizan: Comisión de Educación y Producción Audiovisual (AsAECA) Comisión de Publicaciones (AsAECA)**