

Organizan



Auspician



5ta Circular

X CONGRESO AsAECA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

Volver a imaginar (nos). Cines y tecnologías imago-sonoras para la resistencia

Del 22 al 25 de abril de 2026

**Facultad de Humanidades y Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura
Universidad Nacional del Nordeste
Resistencia, Chaco**

La Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) convoca a investigadoras/es, docentes, críticas/os, realizadoras/as y estudiantes a participar en la décima edición de su Congreso Internacional que se realizará del **22 al 25 de abril de 2026 en la ciudad de Resistencia, Chaco**. La organización del encuentro estará a cargo de la **Facultad de Humanidades y la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste**.

Conferencistas principales confirmados:

- **Dr. Tomás Crowder Taraborrelli** (Soka University of America, California-Estados Unidos)
- **Dra. Ana Daniela Nahmad Rodríguez** (Universidad Nacional Autónoma de México- Ciudad de México - México)
- **Dra. Mariana Giordano** (Universidad Nacional del Nordeste/CONICET, Chaco-Argentina)
- **Dr. Gustavo Aprea** (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de las ArtesBuenos Aires - Argentina)
- **Dr. Martín Becerra** (Universidad Nacional de Quilmes, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires – Argentina)

Organizan



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NORDESTE



FACULTAD DE ARTES, DISEÑO
Y CIENCIAS DE LA CULTURA



FACULTAD DE HUMANIDADES
UNNE

Auspician



Ministerio
de Cultura



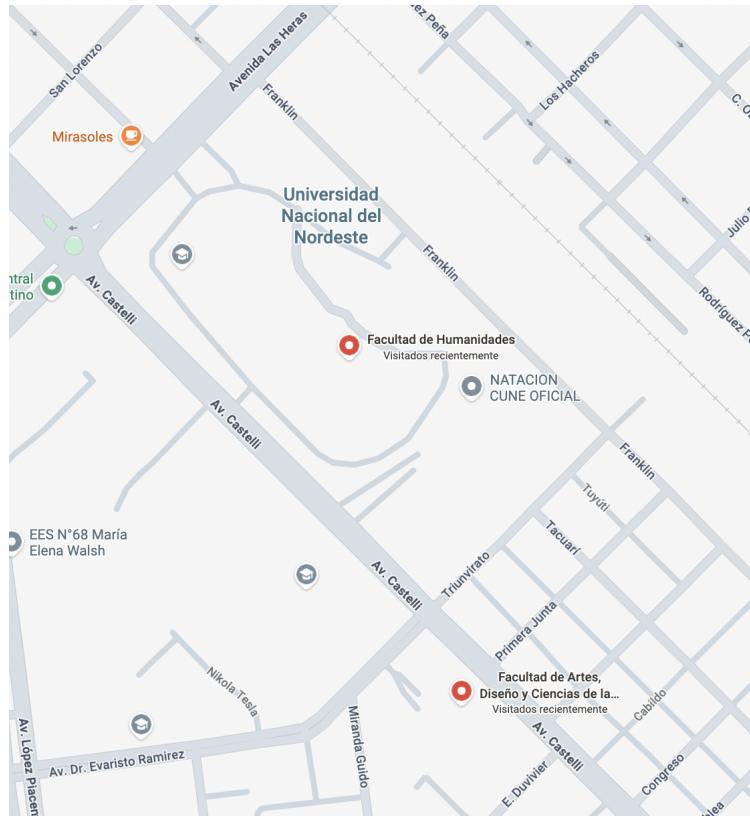
Fechas importantes:

- Límite para el pago de inscripción: **3 de marzo de 2026.**
- Límite para el envío de ponencias para publicación en Actas: **23 de febrero de 2026.**
- Límite para el envío de propuestas para la 3ra Convocatoria Pantalla AsAECA "Muestra Federal de Audiovisual Universitario": **27 de febrero de 2026.**

Direcciones de realización del Congreso:

Av. Las Heras 727, Facultad de Humanidades, Resistencia, Chaco.

Av. Castelli 1300, Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Resistencia, Chaco.



Inscripción y membresía

Clarificación de categorías:

Resido en Argentina

Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2026-2028: \$60.000

Organizan



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NORDESTE



FACULTAD DE ARTES, DISEÑO
Y CIENCIAS DE LA CULTURA



FACULTAD DE HUMANIDADES
UNNE

Auspician



Ministerio
de Cultura



Resido en Argentina (estudiante de posgrado)

Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2026-2028: \$53.000

Resido en Argentina

Soy expositor/a en el Congreso pero sin membresía: \$51.000

Resido en Argentina (estudiante de posgrado)

Soy expositor/a en el Congreso pero sin membresía: \$48.000

Resido en Argentina (estudiante de grado)

Soy expositor/a en el Congreso: Sin cargo. (enviar certificado de alumno regular a TESORERIAASAECA@GMAIL.COM)

Resido en otros países de América Latina

Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2026-2028: 100 USD

Resido en otros países no latinoamericanos

Soy expositor/a en el Congreso y quiero renovar membresía o asociarme a AsAECA 2026-2028: 120 USD

Resido en otros países de América Latina

Soy expositor/a en el Congreso: 90 USD

Resido en otros países no latinoamericanos

Soy expositor/a en el Congreso: 100 USD

Soy asistente: Sin cargo (no es necesario inscribirse)

Congreso 2024 + Membresía	Valor residentes en Argentina		Valor residentes en otros países latinoamericanos	Valor residentes en países no latinoamericanos
Expositor/a con membresía 2026-2028	\$60.000	Estudiantes de posgrado \$53.000	100USD	120USD
Expositor/a sin membresía	\$51.000	Estudiantes de posgrado \$48.000	90USD	100USD
Asistentes y estudiantes de grado residentes en la Argentina sin cargo.				

Organizan



Auspician



Cómo realizar pago:

Residentes en Argentina: Pago mediante transferencia o depósito bancario.

Banco de la Nación Argentina

Titular AsAECA

Cuenta Corriente en pesos (AR\$)

Sucursal: 3450

Cuenta: 5120386661

CBU: 0110512420051203866616

CUIT: 30-71152501-3

Residentes en el exterior: Solicitar link de pago a TESORERIAASAECA@GMAIL.COM

Importante: Una vez realizada la transferencia, depósito bancario o pago desde el exterior, **SE DEBERÁ ENVIAR EL RESPECTIVO COMPROBANTE A TESORERIAASAECA@GMAIL.COM, INDICANDO LA CATEGORÍA ABONADA, JUNTO CON EL NÚMERO DE CUIL/CIUT/PASAPORTE.** Esta es la única manera de asegurarse de que el pago quede registrado correctamente.

En todos los casos se emitirán facturas a nombre de los participantes. Es preciso brindar la información completa al momento de enviar el comprobante, sobre todo si es necesario confeccionar la factura a nombre de proyectos financiados, universidades, etcétera. La factura no podrá ser modificada una vez que se haya realizado.

Llamado a Ponencias

Quienes estén interesadas/los en publicar sus trabajos en el libro de actas del Congreso deben manifestar antes del encabezado del texto la leyenda "Acepto Publicación".

No es necesario enviar la ponencia si no quiere publicarla en las actas del Congreso.

Por favor, enviar el texto teniendo en cuenta el siguiente formato:

- El trabajo completo deberá presentarse en formato editable de procesador de texto: programa WORD u OPEN OFFICE. No se aceptarán trabajos en formato PDF.
- Tamaño de hoja A4
- Márgenes: superior 3,5 cm / inferior 2,5 cm / derecho 3cm / izquierdo 3 cm.
- Tipografía general para todo el texto: Georgia, regular, tamaño 11.
- Interlineado: 1,5 líneas.
- Extensión máxima: 15 páginas.

Organizan



Auspician



- Las notas al pie deben realizarse con referencias numéricas consecutivas en tipografía Verdana, regular, tamaño 8.
- Referencias bibliográficas: Sólo deben citarse aquellos trabajos que efectivamente sean utilizados por los/as autore/as para el desarrollo del trabajo, considerando libros, capítulos de libro y artículos en revistas. Las referencias bibliográficas y las fuentes editadas deberán insertarse en el texto, entre paréntesis y siguiendo el formato propuesto por la American Psychological Association (APA) que incluye el apellido del autor/autores, el año de la publicación y el número de páginas – normas APA. Ejemplo: Fernández (2017, p. 25). Las citas textuales deberán ir, en todos los casos, en letra regular y entre comillas. Cuando superen las cinco líneas de extensión, se colocarán fuera del párrafo, en letra cursiva, centradas y con sangría derecha e izquierda de 2 cm.
- Los idiomas aceptados son el castellano, el portugués y el inglés.

Ver la descripción completa de las mesas en este link:

[https://drive.google.com/file/d/1MI4wBmH9GvQxQJWNlhUaB8czNNVjl4T6/view?
usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MI4wBmH9GvQxQJWNlhUaB8czNNVjl4T6/view?usp=sharing)

Una vez aceptadas las propuestas, las **ponencias completas** deberán ser enviadas hasta el **23 de febrero de 2026**, si es que la/el autora/autor desea su inclusión en las Actas del Congreso. A los efectos de la publicación de las ponencias en Actas, las/os autoras/es deberán expresar previamente su consentimiento por escrito.

3ra. Convocatoria Pantalla AsAECA “Muestra Federal de Audiovisual Universitario”

Se abre la 3ra. Convocatoria Pantalla AsAECA “Muestra Federal de Audiovisual Universitario” que tiene por objetivo contribuir a la exhibición y difusión de la producción audiovisual nacional y regional desde una mirada crítica y reflexiva. Se encuentra organizada por la Comisión Pantalla AsAECA y para esta edición cuenta con la colaboración de destacadas/os realizadoras/es y productoras/es de la región NEA en la selección de materiales, así como el apoyo del Comité Organizador del X Congreso y de las facultades sede en la UNNE.

Se espera la postulación de piezas audiovisuales de diferentes géneros y formatos producidos desde el 1º de enero de 2024 por Estudiantes de pregrado, grado y posgrado de Universidades y de Escuelas de Cine y Audiovisual de la Argentina. La exhibición de la selección está prevista del 22 al 25 de abril en el X Congreso AsAECA.

Organizan



Auspician



Ministerio de Cultura

La recepción de propuestas se encuentra abierta hasta el **27 de febrero de 2026** y las/os interesadas/os deberán seguir los requisitos de las BASES 2026 que figuran a continuación:

https://drive.google.com/file/d/1d7130VTgDTFV_etyqQ7lRV387rJdWvhO/view?usp=sharing

Alojamientos*

El Congreso se desarrollará en la **zona universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)**, ubicada en la ciudad de **Resistencia, Chaco**. Esta área se encuentra a muy poca distancia del **centro de la ciudad**, donde se concentra la mayor oferta hotelera, gastronómica y de transporte.

A continuación, compartimos una lista de **alojamientos recomendados en Resistencia**, que pueden consultar y reservar según su preferencia y disponibilidad:

Hotel ALWA Suites - 3 estrellas

Frondzi 167, H3500 Resistencia, Chaco
0362 428-1322

<https://www.alwasuites.com/>

Niyat Urban Hotel - 3 estrellas

Hipólito Irigoyen 83, 3500 Resistencia, Argentina
0362 427-5062
<https://niyaturban.com.ar/portal/es-es/456/Inicio>

Amérían Hotel Casino Gala - 4 estrellas

Juan Domingo Perón 330, H3500AUH Resistencia, Chaco
0362 445-2400

<https://www.hotelcasinogala.com.ar/>

Hostel Cha

Sta. Fe 165, H3500 Resistencia, Chaco
+1 786-609-3788

Hotel Royal Resistencia - 3 estrellas

C. Obligado 211, H3500 Resistencia, Chaco
0362 556-1060

Colon Hotel y Apart - 2.5 estrellas

Sta. María de Oro 143, H3500 Resistencia, Chaco
0362 422-8733

Covadonga Hotel - 3 estrellas

Güemes 200, H3500CBD Resistencia, Chaco
0362 444-4444

<https://www.hotelcovadonga.com.ar/>

Organizan



Auspician



Temporarios Chaco

Av. Las Heras 1152 Resistencia, Chaco
0362154771979 / temporarioschaco@gmail.com
<https://www.temporarioschaco.com/contacto>

Asimismo, recordamos que la **ciudad de Corrientes** se encuentra a pocos minutos de Resistencia, conectada por el **Puente General Belgrano**. Ambas ciudades están vinculadas mediante un servicio regular de **colectivos interprovinciales**, que puede abonarse con la **tarjeta SUBE**, lo cual facilita el traslado entre ambas orillas del río Paraná.

A los fines de ampliar la oferta, incorporamos **alojamientos en Corrientes**.

En el siguiente link de acceso y en el motor de búsqueda deberá tipar "Capital" para acceder al listado de ofertas de la ciudad de Corrientes:
<https://corrientes.tur.ar/alojamientos/>

**En próximas circulares se incorporará un listado con descuentos exclusivos en alojamientos.*

Servicios turísticos en Chaco y Corrientes

Para quienes deseen extender su estadía en la región, en la página [web de Turismo del Chaco](#) encontrarán al final un acceso a descargas con datos de prestadores habilitados, servicios, folletos y fotografías de destinos.

También en la página [web del Ministerio de Turismo de Corrientes](#) se puede acceder a diferentes productos, destinos y servicios turísticos que ofrece la provincia ubicada a escasos kilómetros de Resistencia. En paseos náuticos desde la costa de Corrientes y Paso de la Patria contaremos con descuentos exclusivos para participantes de AsAECA que deseen realizar experiencias de un día o una tarde. **

En función de consultas puntuales recibidas a nuestro correo electrónico, incorporamos información del destino IBERÁ y la oferta del producto ["IBERA Natural y Cultural"](#) que ofrece descuentos exclusivos para participantes de AsAECA y se liga a un polo de desarrollo audiovisual de la provincia de Corrientes. ***

***En próximas circulares brindaremos detalle de servicios con descuentos.*

****En próximas circulares se informarán más ofertas con descuentos exclusivos.*

Organizan



Auspician



Coordinadora

Cleopatra Barrios UNNE, Corrientes

Comisión Organizadora

Maia Bradford UNNE, Resistencia; Javier Campo UNICEN, Tandil; Facundo Delgado UNNE, Resistencia; Maia Navas UNNE, Corrientes; Mariné Nicola UNL, Santa Fe; Florencia Pannunzio UNNE, Corrientes; Alejandra Reyero UNNE, Resistencia; Alejandro Silva Fernández UNNE, Resistencia.

Comité Científico

De universidades argentinas:

Alejandra García Vargas (Universidad Nacional de Jujuy); Ana Zanotti (Universidad Nacional de Misiones); Clara Kriger (Universidad de Buenos Aires); Mariano Mestman (Universidad de Buenos Aires); Pablo Piedras (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de las Artes); Lucía Rodríguez Riva (Universidad de Buenos Aires; Universidad Nacional de las Artes); Ignacio Dobrée (Universidad Nacional de Comahue; Universidad Nacional de Río Negro); Élida Moreyra (Universidad Nacional de Rosario); Paula Compagnucci (Universidad Nacional de Córdoba); Marcos Tabarozzi (Universidad Nacional de La Plata).

De universidades extranjeras:

Miguel Almirón (Université Paris 1, Sorbonne); Ana Nahmad (Universidad Nacional Autónoma de México); Paula Halperin (State University of New York); Tomás Crowder-Taraborrelli (Soka University of America, Latin American Perspectives); Parichay Patra (Indian Institute of Technology Jodhpur); Mariana Baltar (Universidade Federal Fluminense); Miguel Alfonso Bouhaben (Universidad Carlos III); Beatriz Urraca (Widener University); Juan Antonio Roche Cárcel (Universidad de Alicante).

Informes y consultas

congresoasaeca2026@gmail.com