

C.I.E.C.E.H.C

Centro de Investigaciones en Estudios Culturales,
Educativos, Históricos y Comunicacionales.
Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral.

CULTURAS. *Debates y perspectivas de un mundo en cambio.*

Convocatoria de artículos para Nº 20 de la REVISTA

La revista *CULTURAS. Debates y perspectivas de un mundo en cambio*, es una publicación pluralista orientada a la difusión de la problemática de los Estudios Culturales y de otras perspectivas teóricas de las Ciencias Sociales que abordan el estudio de la Cultura, publicación académica dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

Creada como una revista de divulgación en su primera época, transcurrida entre los años 1999 y 2003, desde el número 5 hemos centrado la publicación en torno a ejes de convocatoria y pudimos sostener la periodicidad anual de manera ininterrumpida logrando reconocimiento, indexación e incorporación en diferentes repositorios, bases de datos y bibliotecas virtuales. Ello fue posible a partir de un rediseño, pautando nuevas secciones y destacando su inscripción disciplinaria en el campo de los Estudios Culturales, pero a su vez determinando ejes temáticos para cada número de la publicación fortaleciendo su carácter académico y conservando el interés por difundir las producciones culturales santafesinas en todos sus aspectos.

Cada edición de la publicación cuenta también con reseñas relacionadas a libros, films, muestras de fotografía y/ o artes, además de una sección de Entrevistas, donde se aceptan entrevistas inéditas a personas idóneas relacionadas a algunas de las aristas contenidas en el eje temático que orienta la convocatoria.

En el 2026 nos convoca celebrar la edición del número 20 de la revista *CULTURAS. Debates y perspectivas de un mundo en cambio*, un desafío en los complejos momentos que atravesamos quienes habitamos las universidades públicas, enseñamos y construimos conocimientos y nos abocamos al desarrollo de la actividad científica y tecnológica. Hoy más que nunca nos sostienen los objetivos fundamentales de la difusión y divulgación de los debates, resultados y conclusiones que producimos en

el marco del sistema científico-tecnológico de nuestro país, fortaleciendo la universidad pública como espacio de encuentro y contención de todos y todas, bregando por la democracia y el Estado de derecho, el respeto por las diversidades y los derechos humanos en el marco del año de conmemoración de los 50ª años del último golpe de Estado en Argentina. Para la convocatoria en curso de Culturas N°20 se propone como eje temático **«Autoritarismo y cultura: 1976-2026. Repensar el pasado e interpretar el presente a 50 años del golpe cívico-militar en Argentina»**. La revista está bajo la dirección de la **Mg. Prof. Mariné Nicola (Universidad Nacional del Litoral)**.

Para consultar los números anteriores de la publicación ingresar a <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Culturas>

Se sugiere consultar la sección «Información para autores» <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Culturas/about> y «Envíos» <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Culturas/about/submissions>

CONVOCATORIA DE ARTICULOS

Características de las colaboraciones

Los artículos o notas deberán sujetarse a lo establecido en "Información para autores" y "Envíos" y enviarse a los correos electrónicos de la revista: marinenicola@yahoo.com.ar mnicola@fhuc.unl.edu.ar revistaculturas@fhuc.unl.edu.ar cada trabajo será evaluado por el Consejo de Redacción y Evaluadores Externos, quienes podrán aceptarlo o rechazarlo.

Extensión del plazo de recepción de colaboraciones y artículos: **27 de Abril de 2026**.

SECCIONES

1. Artículos

Deberán tratar problemáticas afines a las categorías y conceptos mencionados en el eje temático, en este caso **«Autoritarismo y cultura: 1976-2026. Repensar el pasado e interpretar el presente a 50 años del golpe cívico-militar en Argentina»** y podrán ser abordados desde diferentes perspectivas: históricas, sociológicas, antropológicas, políticas, literarias, artísticas, comunicacionales, etc. poniendo en relación/ tensión al menos dos de ellos.

Consideramos que este eje puede convocar investigaciones que puedan presentar discusiones, debates o conclusiones en torno a cuestiones tales como:

- a- el Estado autoritario no sólo como un espacio de despliegue represivo, sino también de producción, lo que incluye la participación en su estructura de diferentes grupos

sociales que impulsaron políticas culturales, artísticas y educativas que apuntaron a la construcción de legitimación y consolidación de sentidos autoritarios en la sociedad;

- b-** la problematización de los conceptos de apagón, cierre, clausura, censura, con los que se caracterizó, en la época, a la represión y persecución cultural y artística, a favor de una concepción más dinámica que busca reconstruir diversos desplazamientos que construyeron circuitos alternativos (algunos subterráneos, otros más visibles) ante la realidad represiva;
- c-** problematizar en torno a la construcción de memorias sobre el pasado autoritario, la dificultad para concebir los posicionamientos en los campos cultural, artístico y educativo desde el binarismo complicidad-resistencia, a favor de una mirada más compleja y, sobre todo, que tenga en cuenta la propia periodización de las distintas etapas de la última dictadura;
- d-** la continuidad de discursos, acciones, políticas autoritarias entre dictaduras, momentos transicionales, semidemocracias y democracias, tanto en términos de sentidos como de estructuras represivas institucionalizadas, considerando las relaciones entre pasado-presente en función de nuestro contexto actual.

Los artículos deben tener una portada con título del trabajo, nombre del/de los autor/es, sus correspondientes datos de filiación académica o institucional, su correo electrónico para contacto y un breve CV narrado (no más de 200 palabras).

Deben contar con resumen y palabras clave en español; título, abstract y keywords en inglés y título, resumo y palavras-chave en portugués.

Las imágenes (fotos, tablas, cuadros, mapas, etc.) deberán enviarse por separado, en un archivo para cada una, en formato .jpg con una resolución mínima de 300 dpi.

Los editores no son responsables de la localización o calidad de las imágenes que acompañen los artículos. Las imágenes, fotos, cuadros y gráficos enviados por separado del texto, numerados y titulados correctamente en archivo adjunto.

La revista Culturas no se hace responsable por los trabajos no publicados ni se obliga a mantener correspondencia con los autores sobre las decisiones de selección

2. Reseñas y comentarios

Podrán ser reseñas de producciones culturales de diversa índole como libros, filmes, videos, exposiciones artísticas (escultura, pintura, fotografía, entre otros), priorizando las desarrolladas en el ámbito local y regional.

3. Entrevistas

En este número inauguramos la sección Entrevistas, la idea es poder acceder a las palabras, pensamientos y vivencias de personas involucradas desde diferentes ámbitos con las temáticas que se nuclean a partir del eje temático convocante.

Los textos se entregarán en Archivo Word 6.0 o compatible sin aplicar formato o diseño. Los artículos tendrán una extensión máxima de 8000 palabras, incluyendo texto e imágenes, si es necesario. Los trabajos destinados a « Reseñas y Comentarios» deberán tener una extensión máxima de hasta 2000 palabras.

Toda esta información se encuentra disponible en <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Culturas/es/information/authors>

Nota aclaratoria

Sólo se aceptarán los artículos que satisfagan todos los requisitos aquí señalados. Los trabajos estarán sujetos a una primera revisión de la Dirección de la revista y del Consejo de Redacción, para corroborar el cumplimiento de los requisitos aquí expuestos, y a dictámenes posteriores de Evaluadores Externos, considerando la pertinencia temática y sus contenidos académicos y formales. Las colaboraciones aceptadas se someterán a correcciones conjuntas con el/los autor/es y su publicación estará sujeta a la disponibilidad de espacio en cada número. El envío de cualquier colaboración a la revista implica no sólo la aceptación de lo establecido en este documento, sino también la autorización a la Universidad Nacional del Litoral para editar, re–editar, publicar, reproducir, difundir, distribuir copias, preparar trabajos derivados, en soporte de papel, electrónicos o multimedia, o cualquier otro creado o a crearse e incluir el artículo en índices nacionales e internacionales o bases de datos, como también en cualquier otra forma de publicación existente o que exista en el futuro, con la única condición de la mención expresa de los autores, y además autorizando a la Universidad Nacional del Litoral a utilizar sus nombres y eventualmente sus imágenes para incluirlas en la publicación de la obra.

Para cualquier consulta dirigirse a los siguientes mails:

marinenicola@yahoo.com.ar

mnicola@fhuc.unl.edu.ar

revistaculturas@fhuc.unl.edu.ar