

Ciclo anual de conferencias y desmontajes del IHAAL 2026

**Primera conferencia
16/3/2026**

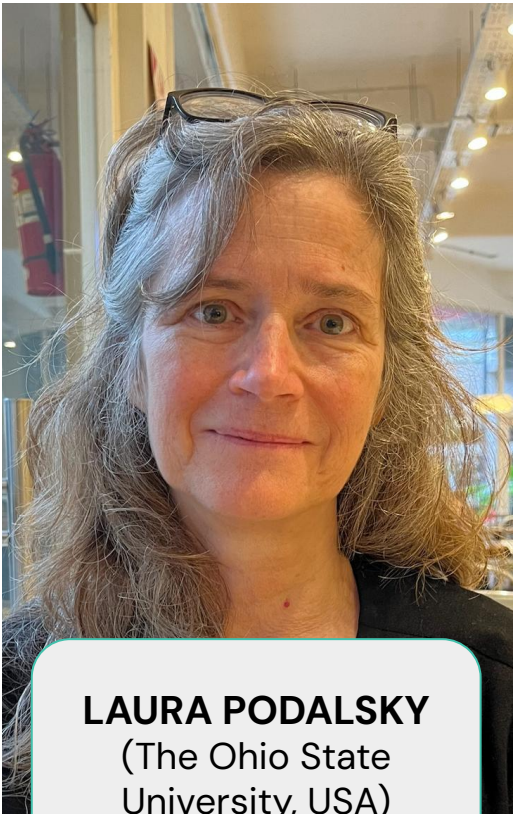
**Facultad de Filosofía y Letras
Sede 25 de Mayo 221
Aula 4, entresuelo**

MARZO

Lunes 16, 18 hs.

25 de Mayo 221, FFYL, UBA
Aula 4, entrepiso

Conferencia "*Timely subjects* o la construcción de los jóvenes como nicho de mercado en México y Argentina en los 1960s"



LAURA PODALSKY
(The Ohio State University, USA)

Esta conferencia examina los antecedentes históricos de las culturas juveniles contemporáneas, poniendo atención en los jóvenes como nuevo nicho de mercado en México y Argentina en los años 60.

Se discutirán las sinergias informales que existían entre las industrias culturales audiovisuales (cine, música, la televisión) y la sincronización de sus productos, tanto como las tácticas formales utilizadas en las películas mismas para interpelar al público joven.

A nivel conceptual, esta presentación abordará estos fenómenos en relación con la aparición de una nueva temporalidad en esta segunda época de modernización.

Argumentaré que la identificación de los jóvenes como nicho de mercado dependía de un entendimiento de ellos como "*timely subjects*" con una capacidad excepcional para aprovechar de las tendencias emergentes de forma oportuna.

Es profesora en The Ohio State University (Estados Unidos) y especialista en el cine latinoamericano y los estudios culturales latinoamericanos. Ha publicado ensayos sobre varios temas, entre ellos, afectividad y violencia; el cosmopolitismo; y la masculinidad y el cine mexicano contemporáneo en revistas como *Journal of Latin American Cultural Studies*, *El Ojo que Piensa*, *Transnational Screens* y *Cinemais*. Es autora de *The Politics of Affect and Emotion in the Contemporary Latin American Cinema: Argentina, Brazil, Cuba and Mexico* (2011) y *Specular City: Transforming Culture, Consumption, and Space in Buenos Aires, 1955-1973* (2004). Co-editó *The Routledge Companion of Latin American Cinemas* (2017) con Marvin D'Lugo y Ana M. López; y *Ana M. López: Essays* (2023) con Dolores Tierney.

Coordina
Ana Laura Lusnich

Coorganiza
Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CIyNE)

.UBA FILO

Facultad de Filosofía y Letras

Autoridades del Ciclo anual de conferencias y desmontajes

Presidenta Dra. Ana Laura Lusnich

Secretaria Dra. Anabella Castro Avelleyra

Comisión de Trabajo

Delfina Fernández Frade, Patricia Fischer,
Iliana Hoffer y Victoria Lencina.

Autoridades del IHAAL

Directora Dra. Ana Laura Lusnich

Secretaria Académica Dra. Anabella Castro Avelleyra

Organizan

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz" (IHAAL),
de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (ClyNE)

The logo for IHAAL, consisting of the letters 'IHAAL' in white, bold, sans-serif font on a black rectangular background.

● Instituto de Historia del Arte Argentino
● y Latinoamericano "Luis Ordaz"



Lunes, miércoles y viernes, de 14:30 a 18:30 hs. Jueves, de 11:00 a 18:30 hs.



528-72615/72638



25 de Mayo 221, 1er y 4to piso



@ihaal.filo



<https://www.facebook.com/share/1FyywUDuj7/>



ihaal@filo.uba.ar



<http://ihaal.institutos.filo.uba.ar/>



<https://www.youtube.com/@ihaal-filouba4450>