SEGUNDAS JORNADAS DE INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES DEL DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES

El Departamento de Artes Audiovisuales a través del Instituto de Investigación en Artes Audiovisuales "Fernando 'Pino' Solanas" convoca a participar en las Segundas Jornadas de investigadoras e investigadores del Departamento a realizarse los días

5 y 6 de noviembre de 2026

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES
DAAV | UNA

UNA ARTES AUDIOVISUALES

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

Apertura. 14.00 a 14.30

Palabras de apertura y presentación de la *Semana de la Red Universitaria del Audiovisual de América Latina y el Caribe* (RUAALC)

Marcelo Gonzalez Magnasco. Decano del Departamento de Artes Audiovisuales (DAAV)
Natalia Taccetta. Directora del Instituto de Investigación en Artes Audiovisuales (IIAA)

Mesa 1. 14.30 a 16.00

El archivo: relevar y seleccionar en medio de la dispersión. Avances del proyecto de investigación "Hacia una memoria televisiva: la construcción de las figuras de Alejandro Romay y Goar Mestre en la incipiente televisión privada de los años sesenta"

Eugenia Silvera Basallo, María Florencia Micella, Violeta Sabater, Alejo Passaro, Cindy Tussie.

Del mito contracultural a la identidad barrial: apropiaciones y resignificaciones entre *Easy Rider*, *Ferrocentauros* y *Vikingo*

Conrado Beretta, Alejandro Balazote, Sihuen Vizcaíno, Jazmín Maldonado, Gala González Magnasco, Julieta Buonanotte, Mateo Cordó.

Mesa 2. 16.00 a 17.30

Procesos creativos colaborativos
Juan Martín del Valle

Financiamiento alternativo, plataformas, exhibición, producción
Ana Sol Molfese, Carlos Brown, Leandro Borrell, María Cecilia Orsini, Nicolás Sandrini

PAUSA

Conversatorio 1. 18.00 a 19.30

Perspectivas de la formación de posgrado audiovisual en América Latina y el Caribe

Coordina: Adriana Farías. Secretaría de Posgrado · DAAV · UNA
Modalidad: híbrida

Nicolás Prividera - Maestría en Cine de América del Sur · DAAV – UNA (Argentina)
Edgar Doll - Maestría en Artes Audiovisuales · Universidad de Valparaíso (Chile)
Priscila María Aguirre Martínez - Maestría en Cine · Universidad de las Artes (Ecuador)
Ana María López Carmona - Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales · Universidad de Antioquia (Colombia)
Gabriela Guillermo - Maestría en Cine Latinoamericano · Universidad de la República (Uruguay)
Mónica Kirchheimer - Maestría en Dirección y Producción de Animación y Videojuegos · DAAV – UNA (Argentina)
Felipe Muanis - Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens · International Master of Audiovisual and Cinema Studies (IMACS) · Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) (Brasil)

Conversatorio 2. 19.30 a 20.30

Desafíos de la investigación audiovisual en América Latina y el Caribe

Coordina: Natalia Taccetta · Instituto de Investigación en Artes Audiovisuales ·DAAV - UNA
Modalidad: híbrida
Natalia Calderón - Universidad de Valparaíso (Chile)
Mariana Amieva - Universidad de la República (Uruguay)
Iván Pinto - Investigación y estudios audiovisuales (Chile)
Omar Gerardo Rincón Rodríguez – Universidad de los Andes (Colombia)
Karla Bessa - Universidade Estadual de Campinas · UNICAMP (Brasil)
Alejandro Picó - Universidad Audiovisual de Venezuela · Escuela Nacional de Cine (Venezuela)
Jerónimo Rivera-Betancur – Universidad de La Sabana · Red INAV (Colombia)

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

Mesa 3. 13.30 a 15.00

La importancia del primer momento del dispositivo arte terapéutico en tanto punto de partida y su relación con los materiales y técnicas provenientes de las artes visuales y audiovisuales en el diseño y desarrollo de los proyectos

Adriana Farías, Marcela Agullo, Silvia Schkodnik, Mirna Altomare Nesca.

Cine e Inteligencia Artificial - Caso *El último guionista*

Javier Naudeau, Karina Sánchez.

Mesa 4. 15.00 a 16.30

Representaciones de lo femenino en *Viudas negras*: cuerpos, roles y funciones desde una perspectiva sociosemiótica y de género

Lorena Steinberg, Verónica Urbanitsch, Carina Mazzola, Lorena Santa Cruz, Paloma Busdygan, y Lourdes Outeiral Imposti.

Representaciones de inmigrantes en el audiovisual y el teatro argentino contemporáneos

Ariana Pérez Artaso, Matías Corradi, Ramiro Inan Vescovo, Víctor Veloso, Viviana Montes.

PAUSA

Conferencia. 17.00 a 18:00

La representación de la argentinidad en *Homo argentum* y *Nuestra Tierra*

Gustavo Aprea.

Taller. 18.00 a 19.00

Sobre el desborde. Ejercicio de marginalia colectiva

Marcos López Echagüe, Melisa Silva Tumpay, Mateo Matarasso, Melina Gómez, Sofía Cazeres, Belén Paladino

Cierre de las Jornadas. 19.00 a 20.00

Presentación del Número 2 de OJOS de VIDEOTAPE. Revista de DAAV

Gabriel D'Iorio, Ernesto Granata y participantes del número.

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES
DAAV | UNA

UNA ARTES AUDIOVISUALES